

BUTLLETÍ D'INSCRIPCIÓ

“XII JORNADES SOBRE EDUCACIÓ MUSICAL”
1 i 2 de Març de 2008

Cognoms _____

Nom _____

Adreça _____

C.P. _____ Població _____

Telèfon _____ DNI _____

e-mail _____

Professió o activitat professional _____

Lloc de treball _____

- | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Primària | <input type="checkbox"/> Secundària | <input type="checkbox"/> Instituts |
| <input type="checkbox"/> Universitat | <input type="checkbox"/> Escola de | <input type="checkbox"/> Escola de |
| <input type="checkbox"/> Conservatori | Magisteri | Música |
| | | <input type="checkbox"/> Altres |

Situació administrativa:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Funcionari definitiu | <input type="checkbox"/> Contractat laboral |
| <input type="checkbox"/> Provisional | <input type="checkbox"/> Estudiant |
| <input type="checkbox"/> Pràctiques | <input type="checkbox"/> Interí |

Soci d'Aulodia Sí No

INSCRIPCIÓ i MATRICULACIÓ

a) Fer l'ingrés de la matrícula al compte
CAM

2090- 0497-44-0040006481

Indiqueu el vostre nom i cognoms.
(MOLT IMPORTANT)

b) Realitzar la inscripció abans del **27 de Febrer:**

- Visitant la web: www.aulodia.com
- O enviant un sms al mòbil **617 59 65 86** especificant nom, cognoms i telèfon de contacte.

La matrícula quedarà formalitzada quan confirmem l'ingrés del banc.

Les persones que no realitzen la inscripció dins del termini no rebran els materials dels tallers.

A l'arribada al curs entregar en la recepció:

- El butlletí complimentat.
- Còpia del rebut bancari de l'ingrés de la matrícula.
- Aquesta activitat està en tràmits de reconeixement per la Conselleria d'Educació i Ciència i a efectes de sexenis, el Certificat d'assistència tindrà reconeguts els crèdits de formació per als professors que aporten l'original o còpia d'una nòmina del curs actual (Centres públics), original o còpia compulsada o confrontada de TC2 del curs actual (Centres privats), o còpia compulsada del llistat de la borsa de treball on figure el seu nom (en atur).

Inscripció socis i estudiants : **35 €**

Inscripció no socis : **60 €**

El preu inclou el material dels tallers



**XII JORNADES SOBRE
EDUCACIÓ MUSICAL**

LES NOVES TECNOLOGIES I L'EDUCACIÓ MUSICAL

1 i 2 de Març de 2008

Col·legi El Pilar.

Av Blasco Ibañez 35. València.

Col·laboren:

 GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA

Col·legi “El Pilar”
de València.

Aquest any, les XII Jornades organitzades per **Aulodia** van a desenvolupar-se al voltant de

Les Noves Tecnologies de la Informació i Comunicació (TIC).

Tots sabem que vivim en una societat on les Noves Tecnologies ens envolten i s'integren en les nostres vides. Les funcions de les TIC en l'actualitat són moltes i variades; però, en el camp educatiu i, sobretot, en els processos d'ensenyament-aprenentatge podríem destacar-ne algunes, com per exemple: transmetre informació, facilitar el record d'aquesta, motivar i atraure l'atenció, estructurar la realitat, substituir-la, controlar el currículum oficial, simular la realitat, trencar les variables espaciotemporals i facilitar amb això la comunicació. Per aquesta raó, l'Educació Musical no pot estar al marge ni indiferent a totes aquestes manifestacions i avantatges que permeten i ofereixen les tecnologies educatives.

És per això que les TIC en l'Educació Musical seran el punt de referència d'aquestes Jornades, no només perquè poden i enriqueixen la integració dels processos d'ensenyament-aprenentatge de l'Educació Musical, sinó perquè a més d'afavorir un aprenentatge significatiu, permeten ampliar la creació de recursos didàctics i les seues possibilitats creatives, expressives i comunicatives per tal de facilitar espais educatius mitjançant l'accés a la informació i a la producció de comunicació tant per part del professorat com de l'alumnat.

Us esperem!!!

DISSABTE, 1 de Març (matí)

9:15 Arribada i salutacions
Saló d'actes del Col·legi El Pilar

10:00 Conferència:
"Utilitats de la tecnologia en els processos d'ensenyament de la Música". Ponent: Jesús Tejada

12:00 Pausa

12:30 Concert:
"Improvisació Gèstica"
Sonorum Project de l'I.E.S. L'Olleria
Director: Òscar Vidal i Adolf Murillo.

14'00 Dinar

DISSABTE, 1 de Març (vesprada)

Nota informativa:
Portar flauta dolça per als tallers.

16:00 a 18:00 Tallers

Grup A: **"Creació de materials mitjançant tecnologia d'audio digital"** Prof. JESÚS TEJADA.

Grup B: **"Educació Musical a la xarxa: la WebQuest"** Prof. CARME MIRÓ.

Grup C: **"Escenes musicals"** prof. JESÚS DEBÓN.

18:30 a 20:30 Tallers

Grup A: **"Educació Musical a la xarxa: la WebQuest"** prof. CARME MIRÓ.

Grup B: **"Escenes musicals"** prof. JESÚS DEBÓN.

Grup C: **"Creació de materials mitjançant tecnologia d'audio digital"** prof. JESÚS TEJADA.

DIUMENGE, 2 de Març (matí)

9:30 a 10:30 Ponència (Saló d'Actes)

"L'ús i aplicació de les Pissarres Digitals"

JOSE VICENTE DE SOUSA.

10:30 – 11:00 Pausa

Tallers

11:00 – 13:00

Grup A: **"Escenes musicals"** prof. JESÚS DEBÓN.

Grup B: **"Creació de materials mitjançant tecnologia d'audio digital"** prof. JESÚS TEJADA.

Grup C: **"Educació Musical a la xarxa: la WebQuest"** prof. CARME MIRÓ.

13:15 CLOENDA: Entrega de Certificats

PROFESSORAT

Jesús Tejada

Catedràtic d'Escola Universitària de l'Àrea de Didàctica de l'Expressió Musical, en la Universitat de València.

Carme Miró

Compositora i formadora del professorat al Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya

Jesús Debón

Compositor i pianista. Formador del professorat al Departament d'Educació de la Conselleria de València

J. Vicente de Sousa

Director Pedagògic de l'Aula de Música Divisi. Coordinador i director dels cors i grups instrumentals de l'Associació Cultural Divisi.